

Annuario Statistico della Sardegna 2008

CULTURA

Statistiche culturali e sociali varie – Cultura in cifre

Cultura in cifre è un sistema informativo tematico dedicato alle statistiche culturali che fornisce informazioni e dati su produzione, distribuzione e fruizione culturale in Italia. Le aree tematiche trattate sono: editoria, biblioteche, archivi, musei, sport, spettacoli, cinema, radio e tv e la sezione varie (destinata a raggruppare tutte le statistiche non classificabili nelle altre sezioni). La sezione relativa all'editoria fornisce dati sulla produzione libraria e sulla lettura. I dati sulla produzione libraria sono rilevati annualmente dall'Istat attraverso un'indagine a carattere censuario, intervistando tutte le case editrici, i centri di studio e gli enti pubblici e privati italiani che svolgono attività di produzione editoriale. Le informazioni rilevate riguardano principalmente: il numero dei volumi di cui è composta ciascuna opera; il tipo di edizione (prima edizione, edizione successiva, ristampa); il genere dell'opera (scolastico, per ragazzi, varia adulti); la materia trattata; la lingua di pubblicazione (originale o tradotta); il numero di pagine; il prezzo di copertina; la tiratura, cioè il numero di copie stampate; l'eventuale presenza di supporti elettronici allegati; il numero e il sesso degli autori dell'opera.

I dati relativi alla lettura sono rilevati dall'Istat nell'ambito dell'indagine campionaria Multiscopo, svolta con cadenza annuale e volta a restituire un'immagine della società italiana nella sua complessità, descrivendo le caratteristiche anagrafiche, sociali e territoriali degli individui e la molteplicità e varietà dei comportamenti individuali, tra i quali la lettura.

I dati sul settore bibliotecario, elaborati dall'Istat, riguardano le principali istituzioni pubbliche di carattere nazionale e locale registrate nell'Anagrafe dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. In particolare, vengono fornite informazioni dettagliate in ordine alla tipologia funzionale, al periodo di fondazione, alla modalità di accesso, ai tipi di servizio offerti e alla consistenza del patrimonio conservato. Vengono inoltre presentati dati dettagliati sulle biblioteche statali dipendenti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con particolare attenzione alla tipologia e alla consistenza del materiale bibliografico, al personale in dotazione, alle attività di consultazione, di prestito e di ricerca, e alle spese di gestione. La sezione riguarda i dati statistici relativi al patrimonio archivistico italiano e in particolare alla rete degli Archivi di Stato, cui appartengono le seguenti istituzioni: l'Archivio centrale dello Stato in Roma, gli Archivi di Stato presenti in 94 capoluoghi di Provincia e le Sezioni di Archivio di Stato site in 39 Comuni di particolare importanza per la presenza di documentazione rilevante. L'Istat elabora i dati rilevati annualmente dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali sugli Archivi di Stato presenti in ogni capoluogo di Provincia e sulle rispettive Sezioni di Archivio. I dati riguardano: le strutture, il personale, la consistenza del materiale documentale custodito, gli impianti esistenti, i visitatori e le attività di ricerca realizzate.

La sezione denominata "musei" contiene informazioni statistiche relative al patrimonio artistico, storico e monumentale italiano. Nella terminologia utilizzata per le statistiche culturali, con "museo" si intende un'istituzione permanente, senza fine di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che fa ricerche riguardanti le testimonianze materiali dell'uomo e del suo ambiente, le acquista, le conserva e le espone per fini di studio e di educazione. Hanno dunque natura di museo anche le "istituzioni simili", come gli istituti di conservazione e le gallerie di esposizione che dipendono da biblioteche e centri di archivio, i siti ed i monumenti archeologici, etnografici e naturali ed i siti e i monumenti storici aventi carattere di museo per le loro attività di acquisizione, conservazione e comunicazione, nonché le istituzioni che presentano campioni viventi come giardini botanici o zoologici, acquari, riserve naturali, centri scientifici e planetari.

I dati sul patrimonio artistico, storico e monumentale elaborati e pubblicati dall'Istat riguardano il complesso degli Istituti gestiti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, distinti nelle seguenti tipologie: musei, gallerie e pinacoteche, monumenti e scavi, comprese le zone archeologiche aperte al pubblico. I dati sono raccolti principalmente dal Ministero e riguardano il numero di istituti e di visitatori, nonché i corrispettivi introiti, per tipo di istituto, modalità di ingresso e Provincia. Tali dati sono integrati, inoltre, con informazioni sui livelli di fruizione di musei, mostre, monumenti e siti archeologici da parte del pubblico, tratte dall'indagine Multiscopo "Aspetti della vita quotidiana".

Le caratteristiche strutturali del settore sportivo vengono analizzate nelle loro molteplici dimensioni, in termini sociali, economici e istituzionali, considerando i livelli di pratica sportiva degli individui, la struttura organizzativa del settore, le forme associative, il livello di dotazione di infrastrutture, l'offerta di servizi, le spese per la partecipazione a spettacoli e manifestazioni sportive. I principali dati sul settore sportivo elaborati dall'Istat riguardano: le società sportive, gli operatori e i diversi tesserati per i diversi tipi di pratica sulla base di un "paniere" di categorie selezionate per ogni federazione sportiva e la pratica sportiva e l'attività motoria a livello nazionale. In particolare, i primi sono forniti dal CONI che dal 1981, con cadenza biennale, effettua un monitoraggio a livello nazionale, al fine di descrivere le caratteristiche e l'organizzazione delle istituzioni sportive che fanno capo alle Federazioni Sportive Nazionali ed alle Discipline Associate.

I dati relativi alla pratica e alla partecipazione sportiva sono forniti, invece, dall'Istat, che annualmente svolge un'indagine campionaria Multiscopo, e dalla SIAE che rileva e fornisce i dati sulla spesa del pubblico. La sezione accoglie i dati relativi agli spettacoli dal vivo, come le rappresentazioni teatrali e musicali e gli intrattenimenti vari. In particolare, le attività teatrali riguardano tutte le manifestazioni svolte anche al di fuori degli spazi teatrali e musicali tradizionali e comprendono gli spettacoli di prosa, il teatro dialettale, la lirica e i balletti, i concerti e gli spettacoli di musica leggera e di arte varia, gli spettacoli di burattini e marionette, nonché i saggi culturali. Per il settore degli spettacoli, l'Istat elabora principalmente i dati rilevati dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori). In particolare, sono fornite informazioni statistiche sulle rappresentazioni teatrali e musicali e gli intrattenimenti vari, in ordine a: rappresentazioni per tipo di spettacolo, biglietti venduti e spesa del pubblico. L'attività di elaborazione e di analisi riguarda i dati relativi al settore cinematografico in Italia, tali dati vengono rilevati rispettivamente dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) e dall'ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive) e si riferiscono agli esercizi cinematografici, alla produzione di film ed alla spesa del pubblico. Le elaborazioni presentate nell'ambito di questa sezione riguardano: esercizi e sale cinematografiche, produzione di film, spesa del pubblico, giorni di spettacolo e pellicole in circolazione.

A questi dati si aggiungono informazioni statistiche relative all'utenza cinematografica tratte dall'indagine Multiscopo "Aspetti della vita quotidiana". Il settore accoglie informazioni statistiche sulle emittenti radiofoniche e televisive presenti nel territorio nazionale, sulla programmazione dei principali canali televisivi e radiofonici nazionali, nonché sulle modalità di fruizione e di consumo da parte del pubblico. Le elaborazioni sono state effettuate sui dati rilevati e forniti dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) dalla Rai, da MEDIASET e dal Ministero delle Comunicazioni, in ordine a: mezzi di comunicazione audio e audiovisivi; abbonamenti alla televisione, ore di trasmissione televisiva delle reti nazionali e ore di prima trasmissione di programmi di spettacolo e culturali direttamente per tipo di produzione; consistenza degli impianti trasmettenti; mercato delle videocassette. Sono, inoltre, presenti informazioni relative all'utenza televisiva e radiofonica, i cui dati sono tratti dall'indagine Multiscopo "Aspetti della vita quotidiana".

Nell'area definita "varie" vengono proposti dati statistici che derivano da indagini a carattere non specificatamente culturale - come le indagini sulle spese delle famiglie, i conti economici della pubblica amministrazione, le attività associative, ecc. - che forniscono informazioni di particolare interesse per il settore. Tali dati sono stati appositamente selezionati e rielaborati in una logica settoriale per renderli maggiormente accessibili e fornire un contributo all'analisi dei fenomeni culturali.

Statistiche culturali

La pubblicazione propone i principali dati statistici relativi alla produzione e distribuzione di cultura e alla partecipazione culturale nel nostro Paese, fornendo un panorama dei fenomeni e delle tendenze che caratterizzano il settore culturale.

Ogni capitolo corrisponde a ciascuna delle aree tematiche definite a livello europeo per le statistiche culturali. In particolare, nel volume vengono presentate le principali informazioni relative a: patrimonio culturale, archivio di Stato, editoria e stampa, biblioteche, spettacolo da vivo, audiovisuale (cinema, radio e televisione) e sport.

Fonti:

Istat; Cultura in cifre

Istat, Annuario delle statistiche culturali 2007

Altre Fonti consultabili:

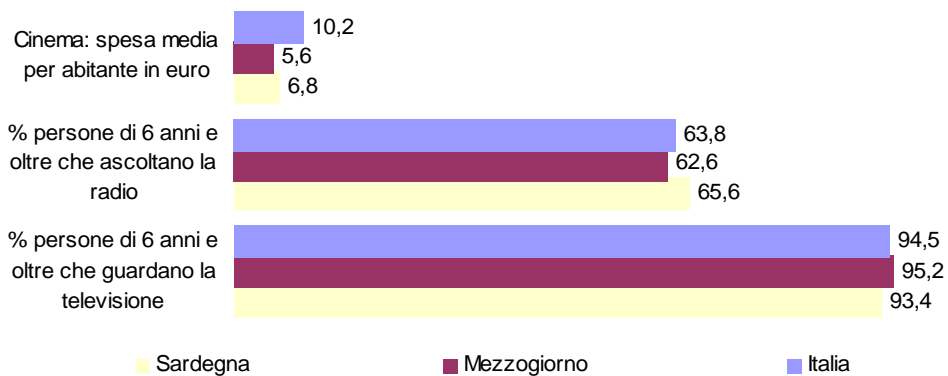
Istat, 2007; Annuario statistico italiano 2007

TAVOLE DI SINTESI

indicatori	Anno	Sardegna	Mezzogiorno	Italia
musei, gallerie e aree archeologiche - visitatori	2006	265.649	8.285.708	34.492.875
musei, gallerie e aree archeologiche - introiti	2006	272	29.592	104.332
biblioteche	2006	475	3552	12386
biblioteche pubbliche - personale	2006	107	736	2.580
tiratura opere pubblicate	2004	300	7.565	242.639
editori attivi	2004	49	434	2.609
cinema - spesa complessiva (a)	2005	11.164.951	116.659.643	599.511.416
televisione - emittenti	2005	15	307	593
televisione - abbonamenti rai	2005	441.389	4.715.874	16.398.028
radio - emittenti locali	2005	74	803	1686
rappresentazioni teatrali e musicali - spesa complessiva (a)	2005	7.679.059	93.371.894	517.381.770
manifestazioni sportive – biglietti venduti	2005	450.189	3.641.308	21.604.551

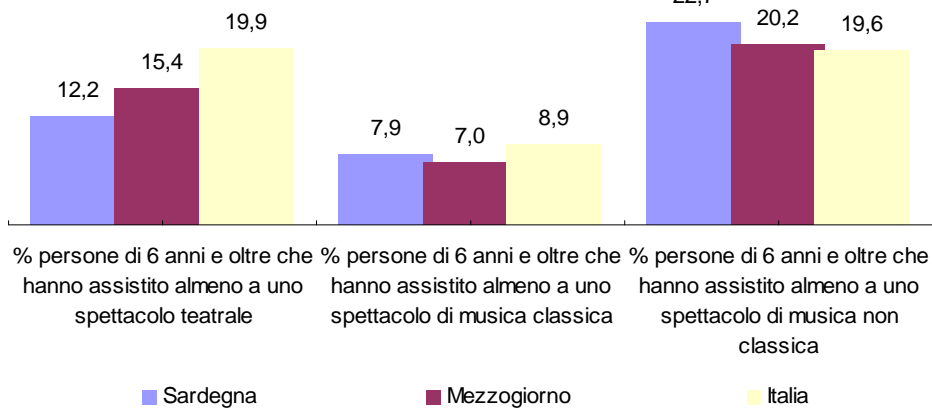
Fonte: Istat, Cultura in cifre; Statistiche culturali
(a) in migliaia di euro

Indicatori di sintesi per area geografica su televisione, cinema e radio - anno 2005



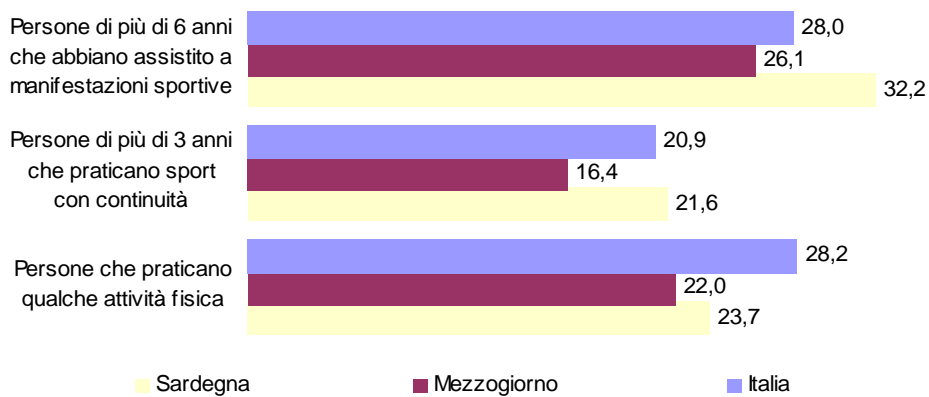
Fonte: elaborazione Osservatorio Economico su dati Istat, Cultura in cifre; Statistiche culturali

Rappresentazioni musicali e tetrali - indicatori di sintesi - anno 2005



Fonte: elaborazione Osservatorio Economico su dati Istat, Cultura in cifre; Statistiche culturali

Persone che praticano sport - indicatori di sintesi - anno 2005



Fonte: elaborazione Osservatorio Economico su dati Istat, Cultura in cifre; Statistiche culturali

GLOSSARIO

Archivio di Stato: l'archivio che conserva la documentazione degli stati italiani prima dell'Unità d'Italia, degli organi centrali e periferici dell'Amministrazione pubblica e di altri archivi che lo Stato ha in proprietà o in deposito per disposizione di legge o per altro titolo.

Biblioteca: l'organismo o parte di esso, il cui scopo principale è quello di conservare una raccolta e organizzare servizi per l'uso dei documenti su qualsiasi supporto al fine di soddisfare esigenze d'informazione, ricerca, educazione o cultura degli utenti.

Cinema: Luogo preposto alla visione dei film. Nelle statistiche culturali si considerano le sale cinematografiche operanti per più di 60 giorni l'anno.

Cinquecente: l'edizione a stampa del secolo XVI.

Editoria: l'industria che ha per oggetto la pubblicazione e distribuzione di opere librarie.

Incunaboli: il nome dato convenzionalmente ai primi prodotti della tipografia, dalle origini all'anno 1500 incluso, che si modellano in tutto sui manoscritti coevi.

Libro: il documento a stampa non periodico in forma codificata.

Manoscritto: il documento originale scritto a mano o dattiloscritto.

Opera: l'insieme di parole e segni, suoni e immagini con cui prende corpo unitario e organico il contenuto dell'attività espressiva dell'uomo.

Opuscolo: la pubblicazione non periodica che abbia non meno di 5 e non più di 48 pagine.

Radiodiffusione: servizio di radiocomunicazione le cui emissioni sono destinate ad essere ricevute direttamente dal pubblico in generale. Questo servizio può comprendere emissioni sonore, emissioni televisive o altri generi di emissione.

Rappresentazioni: numero di esecuzioni di uno spettacolo per il pubblico.

Spesa del pubblico: spesa al botteghino sostenuta dagli spettatori per assistere alla proiezione o alla manifestazione, ovvero l'importo pagato dal pubblico per l'acquisto dei biglietti e degli abbonamenti previsti per l'ingresso in sala. Non comprende le somme eventualmente pagate per servizi complementari e accessori, legati agli spettacoli e alle manifestazioni, quali: prevendita biglietti, prenotazioni, consumazioni al bar, servizio di guardaroba, ecc.

Spettacoli: manifestazioni, rappresentazioni o altre espressioni artistiche e d'intrattenimento, eseguite dal vivo e non, anche se realizzate a fini non commerciali (compresi quelli in sale parrocchiali, circoli ricreativi, ecc.), ma che prevedano comunque l'emissione di un titolo di ingresso per il pubblico. Sono esclusi gli spettacoli completamente gratuiti. Comprendono: manifestazioni teatrali, concertistiche, sportive, cinematografiche, balli e concertini, spettacoli viaggianti, mostre ed esposizioni.

Tiratura: il numero di copie che si ristampano con una medesima composizione o matrice.

Volume: l'unità fisica che riunisce un certo numero di fogli sotto un'unica copertina e che costituisce un tutt'uno o parte dell'insieme.