

io bado, tu badi, egli
bada, noi... badanti

Compilare il coupon e accluderlo al progetto

COUPON

Autore

Titolo

Anno di produzione

Paese di produzione

Prodotto da

Durata

Supporto

Breve sinossi

Biofilmografia/Curriculum vitae (con anno e luogo di nascita)

Dichiarazione dell'autore

Mittente

Indirizzo

Tel

Fax

E-mail

Il Sottoscritto partecipa alla selezione per **“io bado, tu badi, egli bada,
noi ... badanti”** accettandone il regolamento con l'opera:

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELLA LEGGE 675/96.

Data

Firma



io
bado,
tu
badi,
egli
bada,
noi...
badanti



LA MAISON EN COULEURS

Rassegna concorso video di solidarietà sociale

IX EDIZIONE

BANDO di CONCORSO

Milano, Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro
19 DICEMBRE 2007, ore 21.00

Con il patrocinio di:



BANDO DI CONCORSO

“La Maison en Couleurs”, che prende il nome dalla casetta colorata, logo dell'Associazione CSCD-Onlus, giunge quest'anno alla **IX edizione**.

Si tratta di un concorso di solidarietà sociale a cadenza annuale che premia la miglior opera sul tema proposto.

Per l'edizione 2007 il Centro Studi Cure Domiciliari indice una rassegna concorso di video-spot sul tema: **“io bado, tu badi, egli bada, noi ... badanti”**.

La IX edizione del concorso 2007, infatti, invita a cogliere con l'occhio della cinepresa il mondo delle badanti, la loro vita “a servizio”, il rapporto con la famiglia e le istituzioni. Il concorso video ha l'obiettivo di far emergere le contraddizioni, i pregiudizi, gli errori che impediscono ancora di dare riconoscimento e dignità a un lavoro impegnativo, sapiente e coinvolgente in quanto a servizio della persona.

In Italia il 20% degli anziani non autosufficienti è vestito, lavato, nutrito da una badante o da un badante, gesti umili che instaurano una confidenza intima e necessaria. Badanti. Persone che provengono da Paesi lontani, lingue e culture diverse, ma capaci di tessere quel mondo di relazioni in aiuto alla famiglia sempre più in difficoltà nell'esercitare la propria naturale capacità di aiuto e di cura. Un lavoro difficile da inquadrare. Sicuramente un aiuto a cui 3.000.000 di anziani non autosufficienti e le loro famiglie non possono rinunciare. Le statistiche ufficiali tacciono su un fenomeno che ha vaste proporzioni e implicazioni normative, fiscali, sociali, ma ancora scarse tutele, regolamentazione, riconoscimento. Gravano ancora pregiudizi diffusi, inerzie burocratiche, silenzi, quelli delle famiglie “che si arrangiano”, quelli delle stesse badanti che non hanno voce per raccontare di sé, di quel che hanno lasciato, della solitudine, della precarietà.

Il concorso si rivolge a scuole di cinema, scuole di comunicazione visiva e professionisti della comunicazione.

Le opere selezionate saranno proiettate il giorno 19 dicembre presso il Teatro Dal Verme - via S. Giovanni sul Muro, alle ore 21.00, alla presenza di personalità rappresentative della scienza, della cultura, dello sport, dell'industria.

Il vincitore del concorso riceverà un premio in danaro pari a € 2.500,00 attribuito dal CSCD.

Una apposita Giuria valuterà le opere e designerà il vincitore.

La Giuria sarà composta da autorevoli figure del mondo della comunicazione, manager di aziende, sociologi, giornalisti, esponenti del volontariato.

La Giuria sarà presieduta dal Presidente di Pubblicità Progresso, Alberto Contri.

Il programma completo delle proiezioni sarà pubblicato e distribuito a cura dell'Organizzazione.

Termine di presentazione 30 novembre 2007

- Tema del Concorso: “Io bado, tu badi, egli bada, noi... badanti”
- Ogni concorrente può partecipare alla selezione con opere realizzate in data non antecedente al gennaio 2005.
- La durata massima dei singoli lavori non dovrà superare i 60 secondi.
- Verranno accettate opere girate su qualsiasi supporto purché riversate in cassetta video.
- Le copie per la selezione dovranno pervenire in VHS Pal e preferibilmente anche in DVD-R/RW. Il materiale inviato non sarà restituito.
- Le copie dovranno pervenire entro e non oltre il 30 novembre 2007 (farà fede il timbro postale) e saranno esaminate da una Commissione di preselezione appositamente istituita.
- Le opere, unitamente al coupon debitamente compilato e sottoscritto dall'autore e/o produttore, dovranno pervenire al seguente indirizzo:



Centro Studi Cure Domiciliari ONLUS

Via Morimondo, 2/8 - 20143 Milano

Tel. 02.89159572

Fax 02.89157871 / 02.4029573

segreteria@cscd.it - www.cscd.it

Sul contenitore di ogni opera dovranno essere evidenziate:

- titolo dell'opera
- nome e cognome dell'autore e produttore
- durata del video e anno di realizzazione.

Ogni cassetta dovrà contenere una ed una sola opera. Sono gradite note biografiche dell'autore, breve sinossi delle opere presentate e fotografie di scena.

Sulla confezione contenente le opere, dovrà comparire la scritta “copia per festival per uso culturale senza valore commerciale”.

L'Organizzazione del Concorso, pur adottando ogni precauzione, non si assume responsabilità alcuna per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che le opere dovessero subire prima e dopo l'arrivo presso l'Associazione.

• Le opere ammesse al Concorso saranno proiettate presso il Teatro Dal Verme di Milano, il 19 dicembre 2007.

• Non vi sono limitazioni di supporto, ma la copia video selezionata per la premiazione dovrà essere presentata in BETACAM SP Pal o mini DV Pal o DVD-R/RW.

• Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

• Le opere selezionate faranno parte di diritto della Videoteca del Centro Studi Cure Domiciliari e non saranno, pertanto, restituite.

• La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente bando e autorizza l'Organizzazione all'eventuale pubblicazione della sinossi e delle foto di scena anche attraverso manifesti finalizzati, gigantografie, poster, etc.

• Gli autori delle opere selezionate autorizzano l'Associazione alla duplicazione e alla diffusione delle stesse presso Scuole, Associazioni ed Istituzioni culturali.

• Nessun diritto è dovuto nel caso in cui, durante o dopo la proiezione presso il Teatro Dal Verme, le opere selezionate vengano messe in onda da Televisioni regionali, nazionali e internazionali.

• L'Associazione si riserva il diritto di proiettare le opere selezionate nei propri circuiti televisivi.

REGOLAMENTO